

Beoordelingscriteria Structurele subsidie amateuristische kunstbeoefening en cultuur

	Beoordelingscriterium	Sub beoordelingscriterium	Criteria	Aantal punten
1.	<u>Publieksbereik (maximaal 4 punten)</u> Wij vinden het van belang dat zoveel mogelijk inwoners van Olst-Wijhe kunnen genieten van de culturele activiteiten. Het verzorgen van meer dan 2 openbare culturele activiteiten en/of het bereiken van een groter publiek met de optredens zorgt voor een hogere score op dit criterium. Voor de duidelijkheid: onder een openbare culturele activiteit vallen voor publiek toegankelijke activiteiten waaraan door publiciteit bekendheid wordt gegeven niet zijnde optredens tijdens religieuze bijeenkomsten. Een reeks openbare culturele activiteiten dat steeds hetzelfde publiek bereikt, wordt 1x geteld.	Aantal openbare culturele activiteiten in de gemeente Olst-Wijhe	2 openbare culturele activiteiten	1 punt
			3 of meer openbare culturele activiteiten	2 punten
		Verwacht gemiddeld publiek per openbare culturele activiteit	50 bezoekers of minder	1 punt
			Meer dan 50 bezoekers	2 punten
2.	<u>Sociaal-maatschappelijke relevantie (maximaal 8 punten)</u> Wij vinden culturele activiteiten op zichzelf al waardevol. Het wordt nog beter wanneer deze activiteiten aansluiten bij andere belangrijke gemeentelijke thema's en jongeren weten te bereiken. Het mooiste is als verschillende groepen mensen elkaar ontmoeten en samen iets doen, waardoor ze elkaar beter leren kennen. Bijvoorbeeld: een optreden in een verzorgingstehuis bereikt een kwetsbare doelgroep. Maar nog waardevoller is als jong en oud samen zingen en naar dat optreden toewerken. Samen muziek maken brengt mensen dicht bij elkaar en creëert een gemeenschappelijk doel. Initiatieven die langdurig samenwerken verdienen hierbij de voorkeur boven eenmalige acties.	Wat gebeurt er?	Alleen culturele waarde	0 punten
			Gericht op kwetsbare doelgroep	2 punten
			Gericht op jongeren tussen 14 en 40 jaar	4 punten
			Gericht op onderlinge verbinding en samenwerken tussen de doelgroepen	6 punten
		Frequentie (per jaar)	Eenmalig	1 punt
			Meermalig / structureel	2 punten

3. <u>Samenwerking in de sector (maximaal 8 punten)</u> Bij dit criterium beoordelen we in hoeverre er sprake is van samenwerking met andere instellingen binnen of buiten de eigen discipline. Met de eigen kunst/cultuurdiscipline bedoelen we het type amateurkunst of cultuur. Een koor dat samenwerkt met bijvoorbeeld een toneelvereniging is een voorbeeld van samenwerking buiten de eigen discipline. De samenwerkingspartners moeten een inhoudelijk toegevoegde waarde hebben. Samenwerking binnen én buiten de eigen discipline (of sector) zien we als het optimaal haalbare. Wij zien graag dat de verenigingen samen sterk staan. Commerciële inhuur voor bijvoorbeeld de uitvoering van een onderdeel van de activiteit of huur van locatie of materialen zien wij niet als samenwerking. Uitzondering op dit criterium vormen de verenigingen die de enige zijn binnen hun discipline. Voor deze verenigingen is het niet mogelijk om binnen het eigen type amateurkunst samen te werken. Daarom worden zij enkel beoordeeld op samenwerking buiten de eigen kunstdiscipline.	Samenwerking	Geen samenwerking	0 punten
		Wel samenwerking (binnen of buiten kunst/cultuurdiscipline)	6 punten
		Wel samenwerking (binnen en buiten kunst/cultuurdiscipline)	8 punten
		Wel samenwerking (buiten kunst/cultuursector)	8 punten
4. <u>Toegankelijkheid en zichtbaarheid (maximaal 3 punten)</u> We beoordelen hoe het culturele aanbod zichtbaar, toegankelijk en aantrekkelijk is voor inwoners van Olst-Wijhe, en of de vereniging actief werkt aan het vergroten van het publiek.	Toegankelijkheid en zichtbaarheid	Activiteiten bereiken vooral een vaste, terugkerende doelgroep zonder gerichte inspanningen om nieuw publiek te bereiken.	0 punten
		De vereniging zet actief in op het bereiken van nieuw publiek of nieuwe leden, bijvoorbeeld via communicatie of optredens buiten de vaste locatie.	2 punten
		Er is een duidelijke focus op het betrekken van jongeren als publiek en/of leden, als investering in de toekomst. Actief op zoek naar nieuw publiek of nieuwe leden.	3 punten

5.	<u>Jongeren tussen de 14 en 25 jaar zijn medeorganisator van de activiteit/activiteiten in Olst-Wijhe (maximaal 2 punten)</u> Bij dit criterium kijken we naar de manier waarop de aanvrager een activiteit/activiteiten organiseert samen met jongeren tussen de 14 en 25 jaar. De COVID-19-pandemie heeft een impact gehad op de activiteiten voor jongeren. Dit heeft geleid tot een vermindering van de mogelijkheden voor jongeren om deel te nemen aan de organisatie van en participeren aan culturele activiteiten. Het betrekken van jongeren als medeorganisatoren van culturele activiteiten is van belang voor het verrijken van culturele evenementen/activiteiten, het stimuleren van participatie, het ontwikkelen van vaardigheden, het bevorderen van diversiteit en inclusie, en het verzekeren van de duurzaamheid van culturele tradities.	Jongeren tussen de 14 en 25 jaar zijn medeorganisator van de activiteit/activiteiten in Olst-Wijhe	Geen	0 punten
			Wel	2 punten

Het college van B&W van Olst-Wijhe kent de aanvragen voor het eerste subsidiejaar op ieder genoemd criterium een aantal punten toe.

Maximaal te behalen score: 25 punten per aanvraag:

1. Publieksbereik (4 punten)
2. Sociaal-maatschappelijk relevantie (8 punten)
3. Samenwerking in de sector (8 punten)
4. Toegankelijkheid en zichtbaarheid (3 punten)
5. Betrekken jongeren bij organisatie activiteiten/ activiteiten (2 punten)